**Схема проезда:**

**Автобус** № 28 ост. «Уральская»

**Трамвай** № 5, 5А, 16, 20, 22, 23, 26, 32, А, ост. «Уральская»

**Троллейбус** № 12, 18, 19 ост. «Парк Хаус»

**Маршрутное такси** № 070, 052 ост. «Парк Хаус»

**Наш адрес:** 620041, г. Екатеринбург,

Кировский район, ул. Уральская, д. 62а

|  |  |
| --- | --- |
| **Телефоны:** | (343) 298-09-33, (343) 341-49-02 |

|  |  |
| --- | --- |
| **E-mail:** | [detskiisad262@gmail.com](mailto:detskiisad262@gmail.com) |

**Сайт:** <https://262.tvoysadik.ru/>

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЕКАТЕРИНБУРГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 262**

**Семинар – практикум**

инструктора по физической культуре

Кировского района

**«Использование информационно-коммуникативных технологий в работе инструктора по физической культуре»**

****

18 мая 2018 года

Екатеринбург

**Семинар-практикум**

**«Использование информационно-коммуникативных технологий в работе инструктора ФК в ДОУ»**

**Цель**: Развитие профессиональной компетентности педагогов по использованию ИКТ в работе инструктора по физической культуре.

**Задачи**:

1. Предоставить опыт работы использования инструктором по физической культуре ИКТ.

2. Способствовать практическому использованию ИКТ специалистами в своей работе.

3. Поделиться информацией о посещении семинара Т.Э.Тютюнниковой на тему «Учусь творить».

**Программа семинара – практикума**

**13.30 - 13.40**

Регистрация участников. Приветственное слово

**13.40-14.20**

Теоретическая часть.

|  |  |
| --- | --- |
| Эки-воки-тум! | Вертушка, на тум-снова кулачок об кулачок |
| Прыгают кузнечики | Прыжки на 2х ногах с продвижением по кругу |
| Зажжужали мухи | Подъем согнутых рук |
| Просыпайтесь, плечики! | Подъем плеч |
| Просыпайтесь, руки! | Подъем прямых рук |
| Припев | |
| Вот проснулся муравей | Пальчиками одной руки бежим по другой от плеча к кисти |
| И сороконожки | Двумя руками пальчики бегут по ножкам |
| Просыпайтесь поскорей | Выставляем ноги вперед  на пяточки |
| Пяточки и ножки |
| Припев | |

**3. Игровой танец «Весёлые резиночки». Cumberlandsquare (Англия).**

Предварительная работа – обучение выполнять переход через одного вправо и влево. Для этого дети рассчитываются на яблоко (зелёная резиночка) и вишенку (красная резиночка).

Содержание:

Дети стоят в кругу через одного красные и зелёные резиночки.

1 часть музыки – 3 хлопка, 3 шлепка, 4 покачивания (руки согнуты, ладошки встречаются с рядом стоящими боком). Повторяется 2 раза;

2 часть музыки – лёгкий бег по кругу;

3 часть музыки – красные резиночки переходят вправо,

зелёные резиночки переходят влево.

**РАЗМИНКА «ШАГАЮТ МАЛЫШИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Действия детей |
| 1.Мы на пальчиках идем, мы идем.  Прямо голову несем, мы несем. | Ходьба на носочках, с прямой спиной |
| 2.Мы шагаем, мы шагаем,  Выше ноги поднимаем. | Ходьба, высоко поднимая колени, спина не наклоняется |
| 3.Зайчик прыг, зайчик скок.  Зайчик маленький хвосток. | Прыжки на двух ногах с продвижением, руки произвольно |
| 4.Побежали наши ножки  Прямо, прямо по дорожке. | Бег на носочках по кругу |
| 5. Все спиной мы побежали,  Никого не обогнали. | Бег спиной вперед с обязательным контролем через плечо |
| 6.Муравьишки, муравьишки.  Вы как будто бы из книжки.  Вместе весело и дружно,  Строим домик очень нужный | Ходьба на четвереньках, для старших детей – на высоких четвереньках |
| 7. Раз, два, три, четыре —  Руки выше, плечи шире.  Раз, два, три, четыре —  И на месте походили. | Спокойная ходьба по кругу с поднятием рук |

**ОРУ без предметов «РЫБАКИ»**

**1. "Подготовим удочки".**

И. п. - Ноги врозь, руки перед грудью сжаты в кулаки.

1 - правую руку поднять вверх, левую опустить вниз.

2 – вернуться в и. п.

3 - изменить положение рук.

4 – вернуться в и. п.

Повторить 8 раз.

**2. "Достанем наживку".** Наклоны вниз.

И. п. - Ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 - наклон вниз, достать до пола руками.

2 – вернуться в и. п.

Повторить 8 раз.

**3. "Закинем удочку"**. Повороты туловища с отведением рук в стороны.

И. п. - Ноги расставлены на ширине стопы, руки на поясе.

1 – поворот вправо, отвести правую руку.

2 – вернуться в и. п.

3-4 – повторить то же влево.

Повторить 4 раза в каждую сторону.

**4. "Посмотрим, как клюет рыба".**

И. п. - Ноги врозь, руки за спиной в замок.

1-2 - подняться на носки, перекатиться на пятки;

3-4 – вернуться в и. п.

Повторить 10 раз.

**5. "Вытащим рыбку**". Приседания.

И. п. - Пятки вместе, носки врозь, руки на поясе.

1 - присесть, руки вперед

2 – вернуться в и. п.

Повторить 10 раз.

**6. "Какую рыбу мы поймали?"**

Упражнения на дыхание с отведением рук в стороны и звукоподражанием "Вот такая".

**7. «Несем рыбу домой»**

Ходьба на месте.

**ИГРЫ, ТАНЦЫ**

с практического семинара Т. Э. Тютюнниковой

«Учусь творить».

**1. Игра – приветствие.**

Содержание:

Размер – четыре четверти.

Первая четверть – хлоп (хлопок делают все вместе);

Вторая четверть – шлёп (шлепок делают все вместе);

Третья и четвёртая четверть – руки вынести вперёд ладошками вверх и одновременно произнести своё имя (имя называет следующий игрок).

Кроме имени можно называть всё, что угодно (цвета, мебель, животные).

**2. Игра-разминка.**

Педагог поет куплет и предлагает детям придумать (показать) руками то, о чем поется в песенке (повторить 2-3 раза). Из идей составляется общий план движений.

|  |  |
| --- | --- |
| текст | движение |
| Просыпается листва | Фонарики снизу вверх двумя руками |
| И проснулся паучок | Двумя руками шевелим пальчиками, как паучок |
| Вот проснулась голова | Наклоны головы |
| Вот проснулся язычок. | Показываем рукой около рта |
| **ПРИПЕВ**: Ама-лама, | 2 хлопка |
| чоко-балабама, | 2 шлепка |
| Чоко-бала-бум! | Вертушка руками, на бум-кулачок об кулачок |
| Ама-лама | 2 хлопка |
| Чоко-балабама | 2 шлепка |

1. Характеристика ИКТ, варианты ее использования

Ответственный: инструктор по ФК

*Парамонова Наталья Валерьевна*

**14.20 - 14.40**

Практическая часть.

2. Мастер-класс с использованием экрана и проектора, ноутбука.

Ответственный: инструктор по ФК

*Парамонова Наталья Валерьевна*

3. Двигательная игра как средство познания возможностей своего тела.

Ответственный: инструктор по ФК

*Парамонова Наталья Валерьевна*,

музыкальный руководитель

*Пыхова Анна Сергеевна*

**14.40 -14.55**

Подведение итогов работы

Рефлексия

Анкетирование участников семинара

Кофе-брейк

Ответственный: инструктор по ФК

*Парамонова Наталья Валерьевна*