

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 262
(МБДОУ – детский сад № 262)

ул. Уральская, д. 62а, г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620041, ОГРН 1096670006641,
ИНН/КПП 6670247967/667001001, тел.: (343)298-09-33, e-mail: detskiisad262@gmail.com, www: 262.tvoyasadik.ru

ПРИКАЗ

19.10.2023 г

№ 102/1 - од

О проведении семинар - практикума для воспитателей
МБДОУ – детский сад № 262

В соответствии с годовым планом образовательной работы МБДОУ –
детский сад № 262

П Р И К А З Ы В А Ю

1. Заместителю заведующего Соколовой Е.В. подготовить и провести семинар по представлению опыта работы Климовой М.П. для воспитателей ДОУ на тему: «Использование сказок для успешной адаптации детей к условиям детского сада» с рабочим названием «Бабушкины сказки»
2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий



С.П. Гвоздецкая

Ознакомлены:

Соколова Е.В. / Соколова / «19» 10 2023
Климова М.П. / Климова / «19» 10 2023

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 262

(МБДОУ – детский сад № 262)

ул. Уральская, д. 62а, г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620041, ОГРН 1096670006641,
ИНН/КПП 6670247967/667001001, тел.: (343)298-09-33, e-mail: detskiisad262@gmail.com, [www: 262.tvoysadik.ru](http://www.262.tvoysadik.ru)

Семинар – практикум для воспитателей МБДОУ – детский сад № 262

Тема: «Бабушкины сказки»

**(Использование сказок для успешной адаптации детей к условиям
детского сада)**

Подготовила воспитатель 1 КК:
Климова Марина Петровна

Семинар и мастер-класс для воспитателей «Бабушкины сказки»

Цель и задачи нашего семинара следующие:

Цель: развитие художественно-творческих способностей педагогов по изготовлению наглядного материала для работы с детьми по ознакомлению со сказками с использованием нетрадиционного материала.

Задачи:

Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение.

- Повысить интерес к популяризации инновационных идей.
- Расширить кругозор педагогов по изготовлению персонажей сказок
- Обучить участников мастер-класса навыкам изготовления фетровых персонажей-игрушек.

Список материалов:

- бумага
- клей,
- ножницы

Вводная

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша - это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию.

Морозова Е. И. отмечала: «Можно с большей долей вероятности предполагать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно — психическом развитии ребенка».

Положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) делают акцент на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения.

Большой вклад в изучение проблем адаптации детей к условиям ДОУ сделан в отечественной науке Г.М. Андреевой, Ф.Б. Березиным, Л.И. Божовичем, Н.Д. Ватутиной, К.Ю. Белой, К.Л. Печора, А.И. Захаровой и др.

Актуальность проблемы адаптации на современном этапе определила выбор **цели моей работы:** Я на протяжении года работала над проектом создание оптимальных условий для успешной адаптации детей к условиям дошкольного учреждения. Итоги работы над этим проектом я хочу показать вам, уважаемые педагоги.

Значимость проекта заключается в систематизации и разработке содержания поэтапной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, а также в комплексном подходе к созданию условий для успешной адаптации и дальнейшего полноценного развития детей. При планировании и организации выделяется три взаимодополняющих блока: совместная деятельность детей со взрослыми и сверстниками в режиме дня, организация предметно-развивающего пространства, взаимодействие с родителями.

Адаптацию проходят все дети приходящие в детский сад.

Ее можно сделать более благоприятно протекающей с помощью сказок.

Метод этот действенен потому, что ребенок живет сказками, героями из сказок, образами. Многие родители и воспитатели с раннего детства используют разнообразные сказки для развития и обучения детей. Но не всегда «под рукой» может оказаться нужная и точно подходящая по смыслу и содержанию народная или авторская сказка.

Чаще, готовая сказка касается проблемы лишь от части, для устранения проблемы полностью часто необходимо сказку **придумать самому**.

В тех случаях, когда родители совместно с воспитателями и психологом детского сада как можно чаще используют в общении с ребенком свои авторские сказки, эффект усиливается и достигается значительно быстрее.

какие сказки использовались в моей работе

ВИДЫ СКАЗОК

Художественные сказки

1. Народные сказки
2. Волшебные сказки
3. Авторские сказки
4. Серии адаптационных сказок
5. Кинизиологические сказки.

Адаптивные возможности ребёнка раннего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям.

Педагогу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении. Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности легли в основу проведения интересных сказочных встреч ребятиншек моей группы..

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчеркивал Константин Дмитриевич Ушинский. О сказках и их роли положительно отзывались В.Г. Белинский, Александр Сергеевич Пушкин. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл его поступка. В своей адаптационной работе с малышом я использую разные сказки с элементами сказкотерапии. Сказкотерапия – это молодое перспективное течение в прикладной психологии, которое широко используется в настоящее время в дошкольной педагогике. Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить что такое «плохо» и что такое «хорошо». Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям.

Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее. В обычном общении ребёнок привыкает пользоваться лишь небольшим объёмом слов, интонаций и выражений. В такой ситуации объём используемых слов и выражений

быстро беднеет, делая интеллект и речь ребёнка маловыразительным и скучным. Напротив, во время проведения сеанса ребёнок, подражая героям, часто пользуется яркими красивыми речевыми оборотами. Это даёт прекрасную возможность овладеть родной речью. Воспитатель берёт в помощники сказку, потому что она богата живыми красивыми оборотами, меткими сравнениями.

Сказкотерапия производит оздоровительный эффект на дошкольников. Под влиянием сказкотерапии ребёнок корректирует своё поведение мягко и без потрясений. С ее помощью можно воспитывать, преодолевать негативные черты характера и поведения ребенка. Существует несколько форм работы со сказкой:

1. Анализ сказок.
2. Рассказывание сказок.
3. Переписывание сказок.
4. Постановка сказки с помощью кукол.
5. Сочинение сказок.

Сказкотерапия может применяться как для групповых занятий, так и для индивидуальных. Конечно, у индивидуального общения с ребенком больше возможностей. На протяжении нескольких лет я использую элементы методы сказкотерапии в процессе адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения, а затем в оздоровительной работе с детьми. Для проведения данной работы привлекались родители, изготовившие сухой бассейн, разные виды театра. Работа над сказкой начинается прямо с раздевалки где малыш переодевается. Ему предлагается выбрать икакого-то героя из волшебной коробочки или самому стать героем, (надеть маску) После прихода в группу для снижения эмоционального напряжения ЕМУ задается ВОПРОС.) Следующий вопрос для привлечения внимания ребенка (а знаешь ли ты что однажды....., или Я расскажу тебе интересную историю о чудесном.... И т.д.) В работе с детьми с использованием элементов сказкотерапии в процессе адаптации все дети дали положительную динамику. Наиболее важным показателем было то, что дети позволили работать с ними воспитателю без родителей, а затем стали более активны при взаимодействии со взрослым и другими детьми. Существенно сократилось время адаптационного периода, у некоторых детей это время сократилось до нескольких дней (имеется в виду, что после указанного времени дети приходили в группу и оставались спокойно, вспоминали маму лишь к вечеру, играли, были активны). После проведенной работы, большинство детей могут освоиться в новом помещении при доброжелательном отношении к ним незнакомого взрослого за 5-10 минут, а в присутствии родителей активно общаться, играть с предложенными игрушками. Дети очень быстро адаптировались к музыкальному залу.

Таким образом, использование сказок по адаптации с элементами сказкотерапии в работе с детьми раннего дошкольного возраста является весьма эффективным и multifunctional. Это позволяет мне рекомендовать этот метод педагогам ДОО к использованию в работе с детьми раннего дошкольного возраста в период адаптации.

Следующим этапом работы предлагается детям волшебная коробка где находятся разные герои, выбираются несколько героев и придумывается новая сказка. Этот этап называется:

«Сочиняем сказку сами».

У меня в руках коробка скажите мне пожалуйста уважаемые воспитатели :
«Трудно ли сочинить, придумать сказку? Существует великое множество народных сказок, мы с вами являемся представителями своего народа, а значит, сможем и мы сочинить свою сказку.

В этой коробке живёт очень много разных и интересных сказок. Вы достаете один листок на нем написано одно слово , каждое слово написано на отдельном листочке. Можно по очереди взять листок с определенным словом и сочинять сказку по кругу». Например, первое слово «волк». Начинаем сказку: «Жил-был волк». Следующее слово «лес». Продолжаем сочинять: «Волк жил в лесу» и т.д.

Каждый родитель принимает участие в сочинении сказки.

«Подобным образом Вы можете придумывать сказки со своими детьми, *тем самым развивая речевые навыки ребенка, фантазию, творческое воображение*».

Практическая часть

Уважаемые коллеги, хочу предложить вашему вниманию мастер-класс по изготовлению из картона сказочных персонажей. Немного усилий и в ваших руках окажется сказка «

Для мастер-класса нам понадобятся следующие материалы:

Картон, цв. Бумага, клей, ножницы,

Начнем работу с изготовления фигур сказочных героев. Берем

Круг из картона

Теперь мы сделаем складываем его на 4 части

Затем, разворачиваем и складываем пополам, в части сгиба рисуем половину круга или половину сердечка,

Затем вырезаем

Их цветной бумаги делаем глазки, хвостик ит.д. в зависимости какого героя мы делаем, и мы готовы поставить сказку на столе.

Заключительная часть

Мне очень нравится работать с любыми материалами, и у меня создано много разнообразных сказок.! Ведь, когда видишь в глазах детей радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто не можешь остановить полет творчества и продолжаешь радовать детей все новыми и новыми сюрпризами.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, сегодня вы познакомились с техникой изготовления сказки с использованием картона.

Надеюсь, мастер-класс вам понравился, и вы проявите свое творчество, фантазию, воображение и будете применять данную технику в своей работе с детьми.

Желаю удачи в вашем творчестве!

Список используемой литературы

Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006,- 236с. .

Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 25 с. .

1. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДОУ и семье» - М.:ТЦ Сфера, 2010.;
2. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» (Развивающая сказкотерапия для детей) - М.:ТЦ Сфера, 2008.;
3. Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева «Формы и методы работы со сказкой», СПб.: Речь, 2008.

