

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 262
(МБДОУ – детский сад № 262)

ул. Уральская, д. 62а, г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620041, ОГРН 1096670006641,
ИНН/КПП 6670247967/667001001, тел.: (343)298-09-33, e-mail: detskiisad262@gmail.com, [www: 262.tvoyasadik.ru](http://www:262.tvoyasadik.ru)

ПРИКАЗ

20.04.2022 г

№ 42/1 - од

О проведении семинар - практикума для воспитателей
МБДОУ – детский сад № 262

В соответствии с годовым планом образовательной работы МБДОУ –
детский сад № 262

П Р И К А З Ы В А Ю

1. Воспитателю Климовой М.П. и заместителю заведующего Соколовой Е.В. подготовить и провести г. семинар для воспитателей ДОУ на тему: «Использование сказок для развития мелкой моторики в условиях организации игровой деятельности»
2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий



С.П. Гвоздецкая

Ознакомлены:

Соколова Е.В. / Климова М.П. «20» 04 2022
Гвоздецкая С.П. / Климова М.П. «20» 04 2022

Семинар для воспитателей МБДОУ – детский сад № 262
«Использование сказок для развития мелкой
моторики в условиях организации игровой
деятельности »

Подготовила воспитатель 1 КК:

Климова Марина Петровна

Развитие мелкой моторики в условиях организации игровой деятельности» с мастер-классом

Между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп и формирует правильное произношение.

Игра - это не только развлечение и время провождение, вызывающее массу положительных эмоций, часто само по себе очень ценно для развития здорового и жизнерадостного ребенка. Игра – это умение весело и непринужденно учиться. Учиться видеть и понимать мир вокруг, учиться общаться со взрослыми и детьми учиться говорить и что – то делать, учиться мыслить и творить. В игровой деятельности обучение и развитие детей происходит непринуждённо, дети как бы не догадываются, что их учат. Поэтому считаю выбор темы: «Развитие мелкой моторики в условиях организации игровой деятельности» актуальной.

Побеседовав с родителями, проведя наблюдения, выяснила, что у многих детей слабо развита мелкая моторика, движения не скоординированы, пальцы не послушны.

Исходя из всего этого, поставила **цель** своей работы:

Развитие мелкой моторики детей раннего возраста с использованием разных видов игровой деятельности.

И задачи:

- 1.Снизить тонус и уменьшить напряжение пальцев и кистей рук в игровой деятельности
- 2.Обогащать развивающую предметно- пространственную среду для развития мелкой моторики воспитанников
3. Использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников, оказывать помощь семье в решении вопросов развития мелкой моторики детей.

Для начала я составила направления с использованием разных видов игр для развития пальчиковой моторики.

- 1.Игры на развитие тактильного восприятия.
- 2.Игры с водой. Самомассаж.
- 3.Игры на нанизывание.
- 4.Игры с пластилином.
- 5.Игры с бумагой.
- 6.Фольклорные пальчиковые игры.
- 7.Игры на выкладывание.
- 8.Игры с мозаикой.
- 9.Театрализованные игры с куклами.

Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальчиков приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, его речь делается более

выразительной, внятной, эмоционально окрашенной, развивается детское воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша. Пальчиковые игры помогут быстрее и легче запоминать и разучивать стихи и потешки, улучшат эмоционально- психическое состояние детей, так как в работу включаются не только слуховой, но и зрительный, и двигательные анализаторы.

Начинать развитие мелкой моторики можно с колясочного возраста. Поэтому элементарные пальчиковые игры я начинала делать с детьми уже в адаптационный период.

Сперва все движения делала руками малыша. По мере освоения движений ребенок начинает делать их сам, а я только приговаривала. Постепенно ребенок учился проговорить и сделать все предполагаемые упражнения сам, это очень полезно для развития речи малыша.

В играх на развитие **тактильного** восприятия у детей активизировались ощущения; развились чувствительность кончиков пальцев, развилось тактильное восприятие; развилось умение соотносить предмет и слово, обозначающий его качество. Например, в игре «Части тела- какие это волосы?» дети узнавали на ощупь мягкие или твердые волосы, в игре «Фрукты-Готовим салат вместе с мамой» дети узнавали на ощупь гладкий помидор, шершавый огурец.

В играх с водой снижался тонус и расслаблялись кисти и пальцы рук; развивались умения выполнять движения в такт словам; расправлялись пальцы; развивалось тактильное восприятие, ловкость, умение соблюдать ритм; разминались бугорки большого пальца; середины ладони.

Например, в игре «Водичка» дети булькают в воде, в игре «Игрушки» дети моют игрушки, перекладывают в другой тазик.

В играх на **нанизывание** развилась мелкая моторика, координация движений; стимулировались работы большого и указательного пальцев; развилось зрительное внимание; развилось понимание эмоциональных состояний. Например, в игре «Втыкалочки» дети на палочки нанизывали шарик, в игре «Это что за теремок?» дети нанизывали колечки на стержень.

В играх с **пластилином** дети познакомились со свойствами пластилина (это мягкий материал, который можно разминать); развились мышечные ощущения, сформировался контроль за тонусом мышц пальцев и кисти руки(размазывание пластилина по ограниченной поверхности движениями сверху вниз, указательным пальцем); развилось у детей умение расплющивать шарик из пластилина; развились мышечные ощущения ладошки, указательного пальца – при надавливании на кусочек пластилина; развилось воображение, образное мышление, активная речь(на третьем году жизни). Сформировались движения указательного и большого пальцев (отщипывание пластилина); развилось воображение (украшение мячика кусочками пластилина); закрепилось обрабатывание «пинцетного захвата» (соединения указательного и большого пальцев); развилось у детей умение отрезать стеклой маленькие кусочки от большого бруска пластилина; сформировались координации движений; развилось умение регулировать силу нажатия на стеклу, правильно держать стеклу. Например, в игре «Зиночкины косы» нарисованные косы дети замазывают

пластилином, в игре «Украсим наш мячик» старый мячик дети украшают пластилином и блестками.

В играх **с бумагой** развилась мелкая моторика, стимуляция работы больших и указательных пальцев рук; развилась координация движений; развилось умение действовать в такт словам; развилось умение обращаться с ножницами; развился глазомер, зрительное внимание; дети познакомились со свойствами бумаги. Например, в игре «Вытри ушки» дети салфеткой протирают ушки, промакивающими движениями, в игре «Кому листик?» дети рвут бумагу на разных размеров кусочки.

В **фольклорных пальчиковых играх** развились у детей умения загибать пальчики в порядке очередности на правой руке, затем на левой, развилось умение выполнять действия в соответствии с текстом; дети научились совершать действия на поверхности стола, выполнять действия одним пальцем- указательным; развилось умение производить ритмичные движения руками и пальцами при одновременном проговаривании стихотворения; развилось умение ритмично вращать кистями правой, а затем левой рукой; совершенствовались умения ориентироваться в своем теле. Например, в игре «Дружат наши дети...» детские пальцы обеих рук соприкасаются и расходятся, в игре «Белка» детские пальчики «кланяются».

В играх **на выкладывание** выработались у детей умения ориентироваться на листе картона; развилась ловкость пальцев; пришло освоение геометрических фигур (круг) и размеров (трех по возрастающей); развилось умение различать и называть формы и цвета предметов; сформировалось у детей умение выполнять задания по образцу; развились умения выкладывать несложные плоскостные предметы в горизонтальной плоскости; развилось зрительное внимание, умение воссоздавать изображение по представлению, образцу; закрепился навык работы с разрезными картинками; развились координации движений пальцев ведущей руки; развились способности запоминать расположение объектов на образце и располагать их на наборном полотне. Например, в игре «Точка, точка, запятая» (лицо: рот – полукруг, глаза – пуговики, брови-счетные палочки)ребенок по схеме выкладывал лицо, в игре «Платье для кошки» ребенок выкладывал на платье синие или желтые пуговики.

В играх **с мозаикой** у детей развился щипковый захват указательного и большого пальцев; совершенствовались движения «глаз – рука», зрительное восприятие; развилось воображение и пространственная ориентация – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга. Например, в игре «Листопад» дети выкладывали по образцу, в игре « Белый снег» дети выкладывали снежинки.

Очевидна взаимосвязь развития речи и мелкой моторики. Наиболее эффективными в этом направлении я считаю **театрализованные игры**. Создание эмоционально – благоприятной ситуации способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Театрализованные игры – один из самых эффективных способов

воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики ребёнка. Во время показа кукольного театра у детей развивается подвижность сустава кисти, пальцев. Пальчиковый и настольный театр укрепляет всю мелкую моторику: «Колобок», «Теремок», «Репка». Во время показа теневого театра согласовываются движения обеих рук, точные и дифференцированные движения кистей и пальцев: «Дерево», «Зайчик», «Коза», «Собачка».

В своей работе использую современные технологии и методы обучения и воспитания. Основной акцент делаю на практические методы: упражнения, исследовательская деятельность, игровые методы.

Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

Проводя упражнения, я придерживалась дидактических правил их проведения:

- 1- ставить перед собой учебную задачу;
- 2- предлагала детям способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением и одновременным выполнением детьми;
- 3- затем дети многократно повторяли упражнения с постепенным усложнением;
- 4- затем я контролировала выполнение упражнения и переходила от прямого контроля к косвенному. Так у детей развивались элементы самоконтроля.

Мною проводилась проектная деятельность, в которой у детей проходило развитие мелкой моторики: в ходе реализации исследовательских и творческих проектов дети работали с водой, песком, снегом, мелкими деталями, природным материалом, крупами: «Моя любимая лошадка», «Снеговик из манки», «Как сделать птичку?», «Волшебный песок и чудо-водичка», «С песком и водой любим играть».

Использую в своей работе здоровые берегающие технологии:

Провожу *расслабляющие игры* для снятия психического и мышечного напряжения, переживаний ребенка негативных эмоций. В таких играх у детей быстрее восстанавливаются функции организма после физических нагрузок. Игры с водой хорошо помогают снять напряжение и вызывают положительные эмоции: «Плывем в облаках», «Солнышко», «Рыбки в воде».

В *дыхательной гимнастике* укрепляю и оздоравливаю организм детей, развиваю дыхательную мускулатуру, повышаю сопротивление организма к простудным заболеваниям: «В лесу», «Ветерок», «Дудочка».

Провожу *динамическую гимнастику* с мелкими пособиями: мячик, шарик, кубик, пуговицы для профилактики утомления.

Оздоровительные игры провожу для профилактики простудных заболеваний, для часто болеющих детей. Например, для восстановления носового дыхания, формирования ритмичного выдоха и его углубления и для развития пальчиков игры «Бульканье», «Надуй шарик»; Игры

«Ладушки», «Пальчик о пальчик» способствуют не только координации движений и движению по команде, но и уравниванию нервных процессов, укреплению тормозных реакций.

В игре «Мячи разные кидаем» у детей повышается эмоциональный тонус, укрепляются мышцы плечевого пояса, концентрируется внимание.

Считаю *самоmassage* важным средством оздоровления организма ребенка. Он способствует расширению капилляров кожи, ускоряет циркуляцию крови и лимфы, усиливает функции потовых и слюнных желез, что положительно влияет на обмен веществ.

Песочная терапия проводится мной еженедельно по 15 минут. Детям поднос с песком помогает справиться с высокой тревожностью, пассивностью, чувством изолированности и одиночества. Дети рисуют, составляют сюжеты и обыгрывают их.

Элементы *психогимнастики* Чистяковой дают детям возможность распознавать эмоции, испытать разные ощущения (путём подражательного повторения моих движений и действий). Это помогает обучить детей технике выразительных движений, развивает мелкую моторику: «Кислое-сладкое яблочко», «Разворачиваем конфетку».

Считаю актуальной работу по адаптации. При поступлении малыша в детский сад заполняю лист адаптации. В этих листах отражаются индивидуальные особенности поведения ребенка в первые дни пребывания: смущается ли, долго ли сосредотачивается, каким аппетитом обладает, как засыпает и спит, сдерживает ли слёзы. Все возникающие вопросы в этот период обсуждаю с родителями, даю им рекомендации. В зависимости от результатов наблюдения и информации, полученной от родителей, строю маршрут сопровождения ребёнка на адаптационный период.

В адаптационный период строю работу в соответствии с рабочей программой по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада ✓ в условиях введения ФГОС ДО «Кнопочка». Являюсь членом творческой группы по разработке Программы. Программа принята на Совете педагогов (Протокол N 4 от 14.05.2015), утверждена приказом заведующей N 26 от 15.05.2015.

Являюсь членом адаптационного родительского клуба, в рамках которого готовлю и провожу встречи. (Приказ N 58-ОД от 7.09.2015.)

Для обеспечения максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, обогащаю развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую раннему дошкольному возрасту детей:

Обогатила пространство группы следующими центрами:

-Театрализованный центр «Волшебство сказок», где дети играют куклами – бибабо, развивается речь, память, моторика рук и интерес к театрализованной деятельности.

-Игровой центр с природным материалом «Календарь природы», в котором дети играют в песочек и с природным материалом.

-Речевой уголок «Домик в деревне» в котором дети рассматривают картинки с изображением домашних животных и их детенышей, птиц, овощей и фруктов, иллюстрации из серии «Кто что делает» с

изображением доступных пониманию детей раннего возраста трудовых действий. Рассматривая иллюстрации дети запоминают и находят в окружающей среде предметы и обследуют руками, что способствует развитию мелкой моторики.

-Центр Релаксации «Расслабулька» в котором дети снимают напряжение и стресс с помощью цветомузыки, морского экрана, звуковой цветомузыки и сухого бассейна. Могут уединиться и отдохнуть.

Изготовила:

-игры в сенсорный центр: «Одень медведей», «Найди колеса к паровозу», «Яблонька», «Найди такой же», «Что бывает круглым»,

-пособия для уголка релаксации: антистрессовые игрушки, коврики и игровые пособия для расслабления рук и ног.

-картотеки: «Пальчиковых игр», «Игры с мячами», «Корректирующая гимнастика», подвижных игр.

Приобрела:

-материал в Центр «Юный художник»: разные виды бумаги (салфетки, гофрированная бумага, кисти, пищевые краски, разные виды пластилина.

-материал в сенсорный центр «Развивайка»: пазлы, втулочки, втыкалочки, пирамидка складная, логический куб, веселые картинки, деревянные грибочки.

- массажные мячики для релаксационного центра,

-для расслабления зрения предметы и приборы излучающие различный свет.

-Для расслабления слуха оборудовала центр необходимой техникой для музыкотерапии.

Весь материал доступен детям, полифункционален, постоянно трансформируется, безопасен. Обеспечивает эмоциональное благополучие детей, игровую, познавательную, творческую и двигательную активность (в том числе развитие мелкой и крупной моторики).

Использую методическое сопровождение технологии портфолио (Приказ N 15а-ОД от 20.02.2015.): создала Портфолио группы, постоянно его дополняю и корректирую.

Разработала критерии наблюдения за детьми:

1.Нормальный ли тонус и напряжение кистей и пальцев рук.

2.Самостоятельно ли делает ребенок движения.

3. Согласовывает ли движения пальцев и слов.

Результаты опроса:

Вывод:

Несомненно, что развитие мелкой моторики детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Моторика малыша развивается в быту, в игре, в общении и сопровождает его во всех видах деятельности. Родители стали активнее принимать участие в совместных мероприятиях.

В своей работе я провела анализ литературы по данной теме, раскрыла взаимосвязь развития мелкой моторики со всеми видами игр проводимых с детьми раннего возраста. Планирую в дальнейшем пр

